

George G. Potra

***O echipă – o familie***  
***Titulescu–Blaga–Brediceanu***  
***Imagini inedite dintr-un album de familie***\*

Arhivele și bibliotecile de stat, precum și colecțiile particulare din țara noastră au în posesie cea mai bogată iconografie privind pe omul politic și diplomatul român Nicolae Titulescu.

În urmă cu trei ani de zile, am definitivat după o îndelungată cercetare și după un efort laborios de investigare a coordonatelor tematice, de timp și de loc, un Album foto-documentar însumând circa 600 de piese despre viața și activitatea lui Nicolae Titulescu.

Acest demers, integrat programului național de tipărire a operei politico-diplomatice și științifice a lui Nicolae Titulescu, a fost salutat ca o reușită exemplară de cercurile de specialitate și de marele public, atât în țară, cât și în străinătate.

Atunci când am definitivat acest Album, am lăsat deoparte, din cele peste 1.000 de imagini foto aflate în arhiva personală sau a Fundației Europene Titulescu, numeroase imagini, variante ale pieselor de referință pentru una sau alta din etape de viață și activitate, dar am și constatat – confruntând cu cronologia vieții și activității lui Nicolae Titulescu – lipsa unor imagini cheie, care, în mod sigur, s-au produs în epocă. Semnalăm atunci absența unor fotografii de la întâlnirile și convorbirile lui Nicolae Titulescu cu prestigioși oameni politici americani, britanici, francezi, sârbi, turci ș.a. După un efort de 40 de ani, nu am încetat să le caut, atât în România, cât și în alte țări, convins că ele există în fonduri care nu au fost deschise sau rămân doar parțial prelucrate arhivistic. Timpul și stăruința noastră, bunăvoința și generozitatea altora pot aduce noi și plăcute surprize.

Reconstituirea cu ajutorul imaginilor a biografiei lui Nicolae Titulescu a impus de la început luarea în considerare a relațiilor sale profesionale, intelectuale sau pur și simplu afective, cu oamenii de știință și cultură români și străini.

Sunt preocupat în continuare de identificarea a noi mărturii iconografice privind relațiile lui Nicolae Titulescu cu Ion Cantacuzino, Nicolae Iorga, Elena Văcărescu, Martha Bibescu, Ion Bianu, Moses Gaster,

---

\* Articol publicat în „Magazin Istoric“, an XXXIX, serie nouă, nr. 8 (461), august 2005, p.32; în Adrian Năstase, George G. Potra, *Titulescu – Ziditor de mari idealuri*, Fundația Europeană Titulescu, București, 2007, pp. 341–343.

Dimitrie Ciotori, Dimitrie Gusti, George Oprescu, Dimitrie Drăghicescu, Cincinat Pavelescu, Dragoș Protopopescu, dar și cu Gilbert Murray, Robert William Seton-Watson, Jacques Chastenet de Castaing, André Maurois, Reynaldo Hahn, Maria Sklodovska Curie, Paul Painlevé, Paul Valery, Madeleine Brisson, Arnold T. Toynbee ș.a. Orice semnal din partea conaționalilor noștri sau a străinilor, cercetători sau colecționari, ar fi salutat și ar avea toată recunoștința noastră.

Recent, doamna Dorli Blaga a venit în întâmpinarea preocupărilor și eforturilor noastre în această direcție, oferindu-ne dintr-un album de familie, spre consultare, câteva imagini inedite privind prezențele lui Nicolae Titulescu în Austria, alături de *echipa* exemplară de la Legația României de la Viena, precum și manuscrisul evocării lui Nicolae Titulescu făcute de Lucian Blaga într-o conferință publică din anul 1945, prețioasă mărturie documentară, dar și o pagină de literatură autentică, în care se regăsesc alături filosoful, poetul și diplomatul. O rog pe doamna Dorli Blaga să primească sentimentele de aleasă considerație și profundă grațitudine.

În aceste imagini îl identificăm pe Nicolae Titulescu – alături de Caius Brediceanu, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar la Viena, alături de mai tinerii Raoul Bossy și Lucian Blaga, care vor deveni și ei șefi de misiune – în trecerile sale fugitive în drumul spre țară sau în drumul dinspre țară spre Occident.

Grupajul foto pe care îl găzduiește „Magazin Istoric“ cuprinde, alături de imagini cu membrii echipei de diplomați români, și imagini de familie – Caius Brediceanu, Tiberiu Brediceanu, Cornelia Blaga (născută Brediceanu), Corneliu Brediceanu junior și Mihai Brediceanu – inedite și ele până astăzi, care îmbogățesc percepția noastră despre mari intelectuali, despre familia unor cărturari, diplomați și artiști.

Asociind aceste imagini mărturiilor scrise ce ne-au rămas de la unii dintre cei imortalizați, vom descoperi nu doar un univers intelectual comun, ci și unul afectiv, care în acele vremuri hrăneau speranța într-o profundă coeziune și statornică solidaritate românească în capitalele europene.